

CHICAGO CHOPIN SOCIETY

Zaprasza na program poetycko-muzyczny

“Byłem u ciebie w te dni, Fryderyku”

Teksty o Chopinie w poezji i w prozie:

J. Bielobradek, W. Chotomskiej, K. I. Gałczyńskiego,
J. Iwaszkiewicza, J. Kopcia, C.K. Norwida, A. Oppmana,
W. Popkiewicza W. Szpilmana,

Muzyka Fr. Chopina

Janusz Kopec słowo wstępne
Stanisław Wojciech Malec recytacje
Jarosław Gołombowski fortepian

22 kwietnia (niedziela), 2012 o godz. 5 wieczorem

Teatr Chopina 1543 W. Division Ave. Chicago, 60634 IL

Uprzejmie prosimy o wcześniejszą rezerwację miejsc
Bilety \$20.00

Chicago Chopin Society tel. (773) 262-9699, (847) 486-0821

Stanisław Wojciech Malec – aktor, którego dobrze znamy ze sceny kabaretowej i z prezentacji poezji – oczarował publiczność całą gamą nastrojów, od subtelnych i refleksyjnych, jak "Spotkanie z matką" Gałczyńskiego czy "Przy grobie Chopina" Janusza Kopcia, do wibrujących emocjami, jak norwidowski "Fortepian Chopina". Przejmująco brzmiały dźwięki Nokturnu cis-moll, towarzyszące dramatycznemu fragmentowi "Pianisty" Władysława Szpilmana, który opowiada o wykonaniu tego właśnie utworu w zburzonej Warszawie.

Jarosław Gołombowski – uznany pianista, kompozytor i pedagog – podarował nam wiele najpiękniejszych utworów polskiego geniusza.

Krystyna Cygielska